

Fundación Astor Piazzolla

Sra. Laura Escalada Piazzolla
Presidenta

Sr. Daniel Villaflor Piazzolla
Vicepresidente

Sra. Elena Gajate
Secretaria

Sra. Irma Menéndez
Prosecretaria

Sr. Jorge Breccia
Tesorero

Sra. Lucrecia Gramundt
Relaciones Internacionales

Sras. Alicia Orlando y Lila Oliva
Vocales

Sra. Alicia von der Wettern
Comunicación

Sr. Facundo Ullmann
Director Ejecutivo

PROYECTO

Piazzolitas

Daniel Villaflor Piazzolla
Alicia von der Wettern
Coordinación General

Natalia Uccello
Micaela Marinelli
Paulina Guarnieri
Equipo pedagógico

Emiliano Samar
Asesor Pedagógico

Nicolás Guerschberg
Asesor Musical

Piazzolitas es un proyecto que consiste en desarrollar **espacios de enseñanza, capacitación y difusión** de la obra de Astor Piazzolla y generar una **experiencia de participación cultural** con **niños, adolescentes y jóvenes** de la Ciudad de Buenos Aires.

Se desarrolla en dos ejes:

Pedagógico, que implica el desarrollo e implementación de contenidos educativos en colegios primarios.

Musical, que implica la creación de "Polos Piazzollanos" para el desarrollo de talleres específicos alrededor de la obra de Astor Piazzolla.

Concierto de Cierre, "Piazzolitas" es un proyecto 360° que articula instituciones públicas y privadas, músicos, alumnos y los reúne en un cierre a pura música. Este espectáculo conecta a los participantes de los ejes pedagógicos y musical, ya que las orquestas de los "Polos Piazzollanos" interpretarán las obras musicales trabajadas en los talleres para los niños que recibieron los contenidos pedagógicos, docentes y familias.

PIAZZOLITAS®

EJE PEDAGÓGICO

Piazzolitas es uno de los programas de formación de la **Fundación Astor Piazzolla**. Sus búsquedas se orientan a:

La difusión de la obra de Astor Piazzolla en el ámbito de las infancias

La incorporación de proyectos creativos y lúdicos en el ámbito escolar

La democratización de recursos culturales e innovadores mediante la articulación con las escuelas públicas

Esta primera edición del programa Piazzolitas consta de **2 Cajas de Herramientas** que brindan recursos para que el aula se transforme en una usina creativa y las niñas y los niños se acerquen a las innovaciones de Astor Piazzolla desde una experiencia lúdica, rica en experimentación y los conceptos teóricos se pongan en juego en la propia experiencia.

Caja de Herramientas A

Cuadernillos didácticos (en dos versiones: impresa y digital) que brindan una guía para trabajar la obra de Astor desde diferentes disciplinas: la música, las letras y las artes performáticas. Para su acercamiento creativo contamos con diferentes recursos como: bancos de Sonidos especialmente diseñados, plantillas, piezas audiovisuales y una serie de textos y preguntas que nos permiten ir de la teoría a la práctica para transformar esta experiencia en aprendizajes significativos.

Caja de Herramientas B

Visitas a las escuelas con dispositivos lúdicos y profesionales de los diferentes ámbitos de la cultura, quienes con nuevas herramientas permiten enriquecer los conceptos y experiencias ya trabajados por las y los docentes en las clases.

Piazzolitas estimula el trabajo transversal entre las diferentes disciplinas; colaborativo entre docentes y alumnos y alumnas; creativo y lúdico.

Nuestros materiales están desarrollados por un equipo de personas con una amplia trayectoria en el mundo de la cultura, con una mirada pedagógica y creativa.

¿Cuándo y dónde?

Proponemos 2 capacitaciones docentes durante el 2023 para dar a conocer y profundizar sobre algunos aspectos de nuestra caja de Herramientas A. Una presencial y otra virtual, a realizarse durante el primer semestre del año.

Proponemos la visita a 5 escuelas durante el 2023 para poner en práctica nuestra caja de Herramientas B. Nuestro propósito es poder tener una primera experiencia en diferentes escuelas de la Ciudad, escuelas comunes de media jornada, escuelas con intensificación en música y escuelas con intensificación en arte. En los diferentes distritos escolares.

EJE MUSICAL

El proyecto "Piazzolitas" tiene como propósito realizar una serie de actividades culturales, orientadas a difundir la música popular argentina y revalorizar la figura de Astor Piazzolla en nuestra sociedad.

Para ello se conformarán "Polos Piazzollanos" en la Ciudad de Buenos Aires, en institutos o espacios destacados de enseñanza artística, donde realizaremos un taller de introducción a la obra de Astor Piazzolla, y se preparará un repertorio especial para llevar a cabo un concierto con músicos jóvenes en un espacio cultural a designar de la Ciudad de Bs. As.

Como proyecto educativo musical, "Piazzolitas" tiene como protagonistas, a la música del compositor e intérprete argentino Astor Piazzolla, al equipo de docentes, coordinadores y a los miembros de las orquestas especialmente seleccionadas como "Polos Piazzollanos" de la Ciudad de Bs. As.

Objetivos específicos

- Desarrollar espacios de enseñanza y aprendizaje de la obra de Astor Piazzolla.
- Generar una experiencia de participación cultural con niños, adolescentes y jóvenes.

Contenidos a trabajar

- 1) Presentación F.A.P y su proyecto "Piazzolitas".
- 2) Introducción a la vida y obra de Astor Piazzolla (video).
- 3) Selección y análisis del repertorio que será interpretado por la orquesta.
- 4) Talleres de aprendizaje.
- 5) Talleres de ensamble.
- 6) Ensayos parciales.
- 7) Ensayos con orquesta completa.

Sobre la Fundación

MISIÓN

Facilitar el acceso a la cultura y la difusión del patrimonio artístico argentino.

VISIÓN

Encarnar el espíritu transformador de Astor Piazzolla

PROPÓSITO

Provocar una transformación en las personas a través de la cultura.

Nuestras actividades están enmarcadas en cuatro programas con una estrategia de incidencia e impacto cultural y social

EXPERIENCIAS

Organización de eventos culturales, festivales y conciertos que difundan la obra del compositor Astor Piazzolla.

FORMACIÓN

Proyectos pedagógicos y espacios de enseñanza artística dirigidos a promover oportunidades de aprendizaje de la música de Astor Piazzolla.

COLECCIONES

Recuperación del material de archivo de la obra de Astor Piazzolla.

TRAMAS

Construcción de alianzas institucionales e integración de redes culturales.



MÁS INFORMACIÓN EN

www.fundacionastorpiazzolla.org.ar

SEGUINOS EN LAS REDES



CON EL
APOYO DE



FutureBrand



DGEART[®]
ENSEÑANZA
ARTÍSTICA



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Dirección de Educación Primaria
Sup. Coordinadora de Educación Musical